

JOSÉ MANUEL BELMONTE en la FUENSECA

Para quien no conozca La Fuenseca, tenemos que decirle que es una taberna de Córdoba, una clásica, la que más historia atesora. Ciento sesenta y nueve, son los años que este templo de la cultura plástica y musical acaba de cumplir.

Ha querido celebrar esta fecha tan importante en su calendario vital, que le pidió a un fuensequeño que le trajera alguna cosita para que pudiera mostrar la belleza de su alma.

Los fuensequeños son aquellos habitantes de un mundo paralelo, de un mundo donde el arte, la música, la literatura, la cultura en general, son importantes y trascendentes. Los actuales habitantes de este mundo llamado La Fuenseca, la taberna, son herederos de aquellos que como Julio Romero de Torres gustaba deambular y charlar en los diversos espacios de esta.

El artista invitado, por supuesto, dijo "SI". Un si muy grande como es su arte y su espíritu, un si inmenso como la imponente cantidad de amigos y amigas que le acompañaron en esta bella presentación y exposición.

José Manuel Belmonte, uno de los más importantes escultores vivos que hoy en día podemos encontrar en España, presentó "El Cuerpo del Pecado". Una muestra de 15 bajorrelieves que nos muestran el erotismo y el atractivo del mundo del Pecado.

"La Invitación", "La Lujuria", "El Pecado" como tal o "Desde arriba" nos hacen sentir ese deseo irrefrenable que muchas veces nos lleva a querer estar en el lado más oscuro, pero también más divertido, que es el ámbito del "Pecado".

La Fuenseca se siente cómoda, se gusta, solo hay que sentir y oír las charlas y chanzas que se oyen entre los asistentes e, incluso, las conversaciones entre los cientos de fotografiados que también cuelgan de sus paredes.

Muchos son los que han acompañado en esta inauguración, podríamos decir que estaba el "todo cultura de Córdoba y su provincia": pintores, escultores, fotógrafos, escritores, músicos y sus correspondientes femeninos. Pero no lo decimos. Estaban, quizás, muchos de los más importantes artistas, en cualquiera de los múltiples aspectos de la cultura, de España.

Algunos de los miembros del grupo de referencia artística de Córdoba estaban por allí, en breve se presentarán de forma pública: Francis Arroyo, Paco Escalera, Noé Serrano, María José Ruiz, o Francisco Vera Muñoz, junto al propio Belmonte. Muchos de estos protagonistas de la próxima exposición "El Fotógrafo y El Artista" de Pepe González Arenas.

También pudimos departir con escritores y escritoras como José María Sabaleta o Ana Espino Cañas, aunque ella es más multidisciplinar.

Otros y otras, como Lucía Gutiérrez (dibujante) o Francisco Montalvo (músico), Ernesto Hita (Fotógrafo), también pudieron disfrutar y compartir el tradicional perol cordobés que todo evento en la ciudad, en la provincia, que se precie, debe de ofrecer a sus asistentes.

El flamenco no podía faltar. Gentes este sentimiento puro como Jesús Alamillos o Salvador Anaya representaban otro de los pilares del espacio cultural.

Junto a ellos muchos parroquianos y fieles. Muchos otros artistas que nos consta que estuvieron por allí para compartir algunos momentos con este espacio tan emblemático de la ciudad como es La Taberna Fuenseca y, por supuesto, con aquel que la ha engalanado para estas fechas con sus obras, como es Belmonte. Cientos de personas han disfrutado de la luz del cielo y de la misma que emana del interior de este espacio cultural único. La frase que al final retumbaba en las paredes de sus salas y salones, de su patio, de su barra e incluso en la puerta de la calle era aquí "Aquí hay más gente que en el C3A", como broma, como quizás preludio de los próximos carnavales. Una frase que desgraciadamente recuerda la baja afluencia de visitas que este centro cultural en Córdoba está recibiendo.

La taberna, La Fuenseca, también acoge los ensayos de varias agrupaciones carnavalescas. Y no sabemos si este podrá ser el grito de guerra de alguna de ellas en los próximos carnavales de Córdoba.

Felicidades a La Fuenseca y enhorabuena a Belmonte.

EL FOTÓGRAFO Y EL ARTISTA